CHICO BENTO
EDITORA ABRIL
59
Cr$ 650
TURMA DA
guia mônica
NESTE NÚMERO
CHICO VOADOR
25 ANOS JUBILEU
MAURICIO

Os fora-da-lei estão soltos na cidade.

Trapaceiros, bandidos, assaltantes e muitos outros tipos de fora-da-lei estão espalhados por aí provocando grandes confusões e milhões de gargalhadas. Prepare-se!

REEDIÇÃO DISNEY ESPECIAL

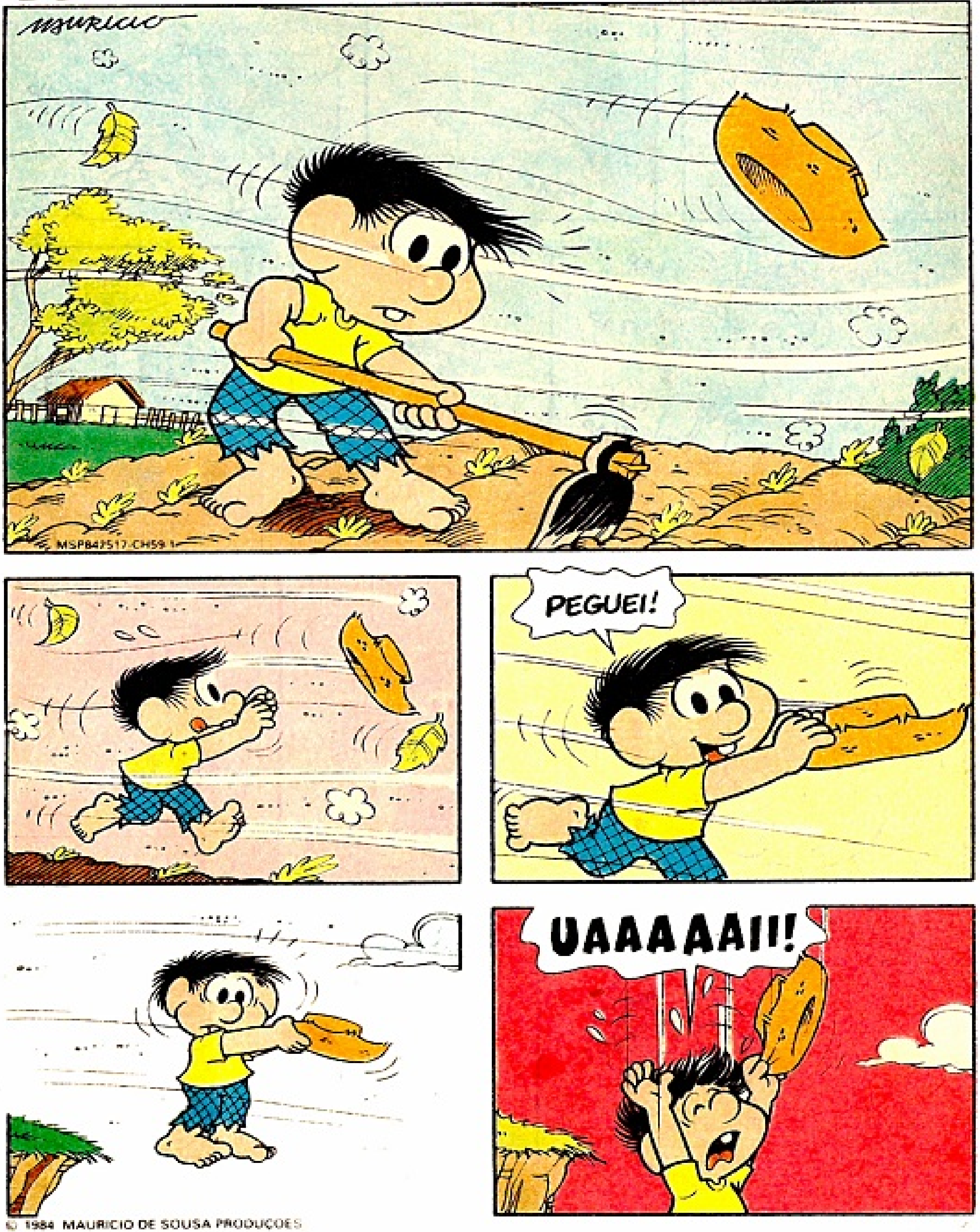
OS FORA-DA-LEI

EDITORA ABRIL

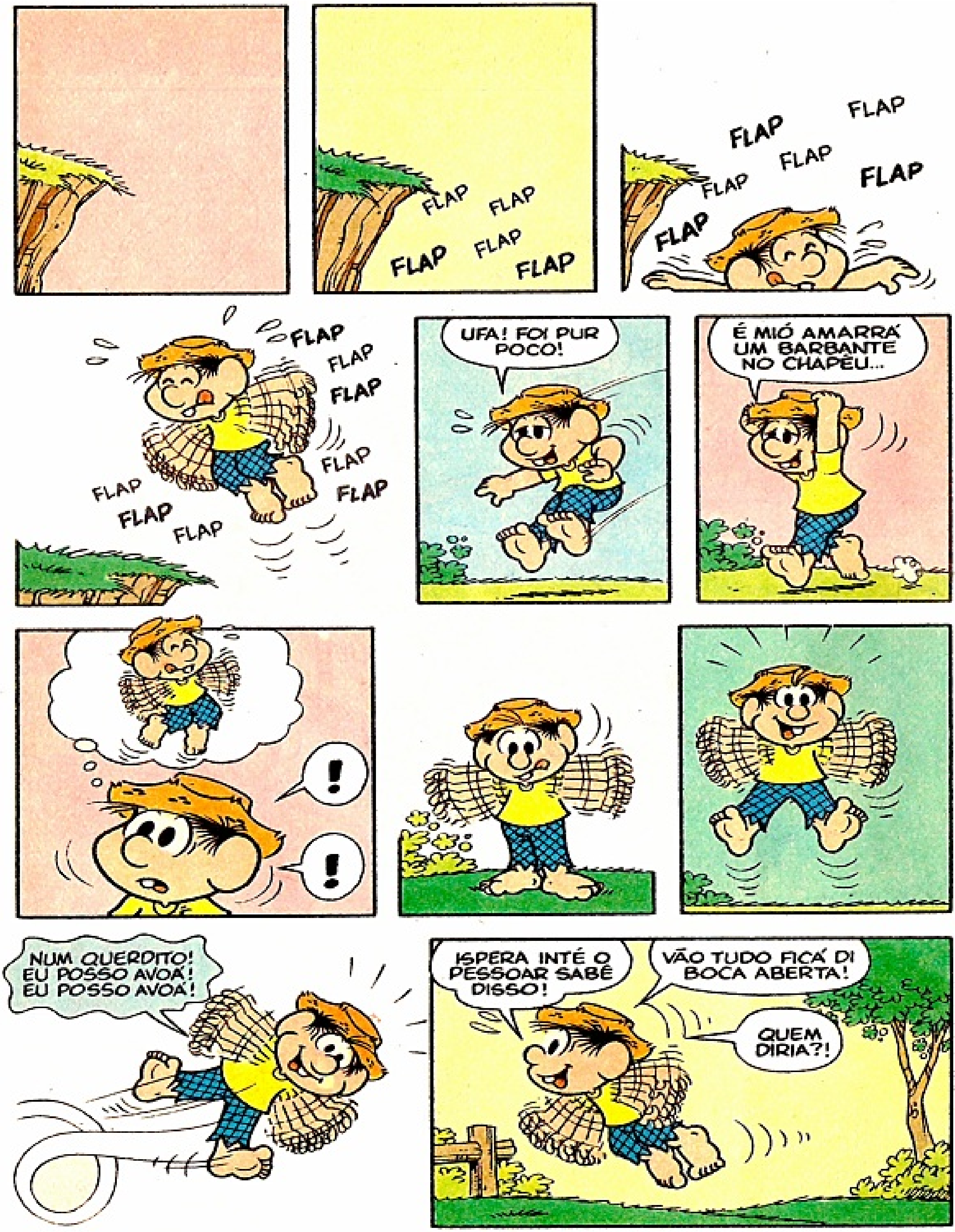
Nas bancas.

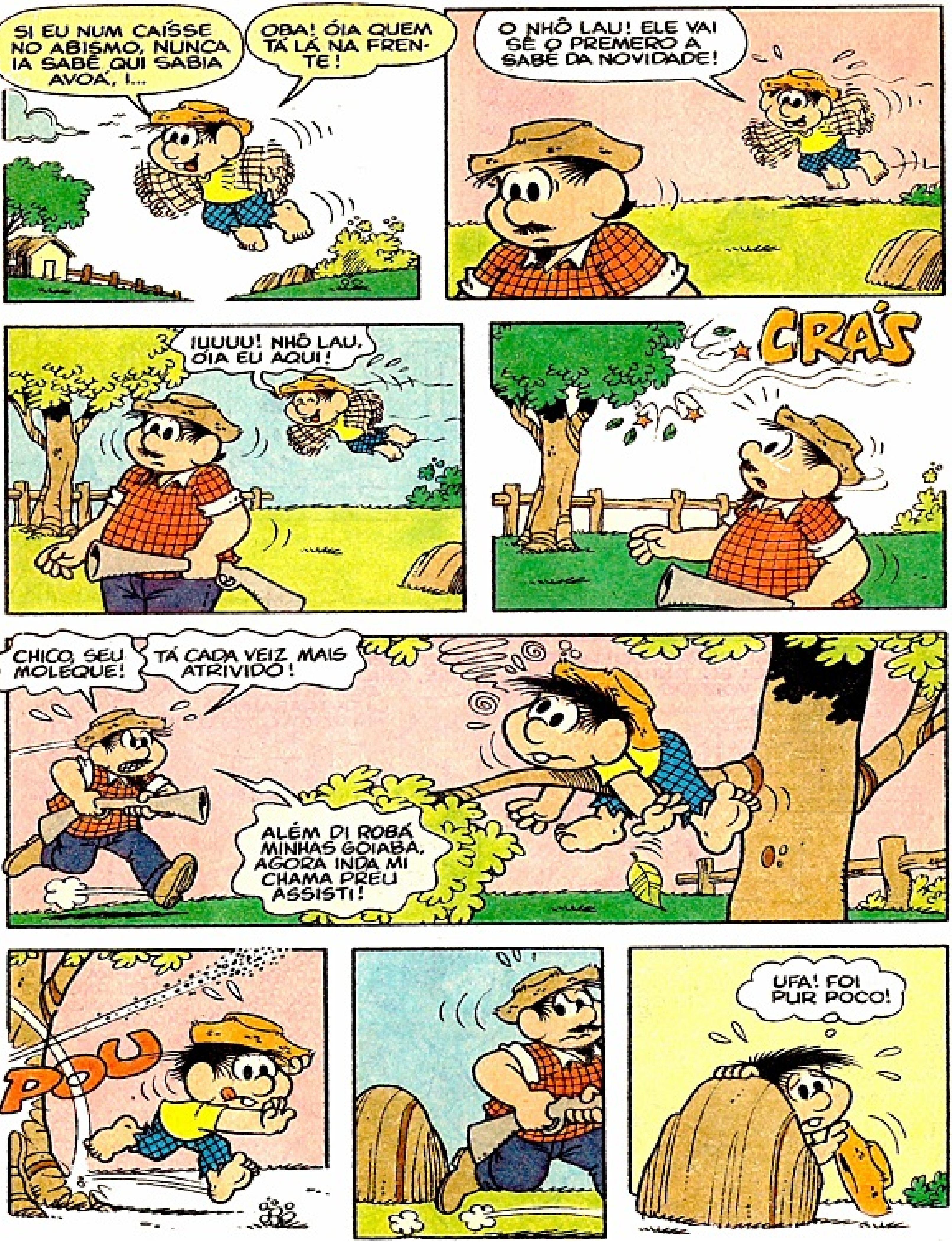
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

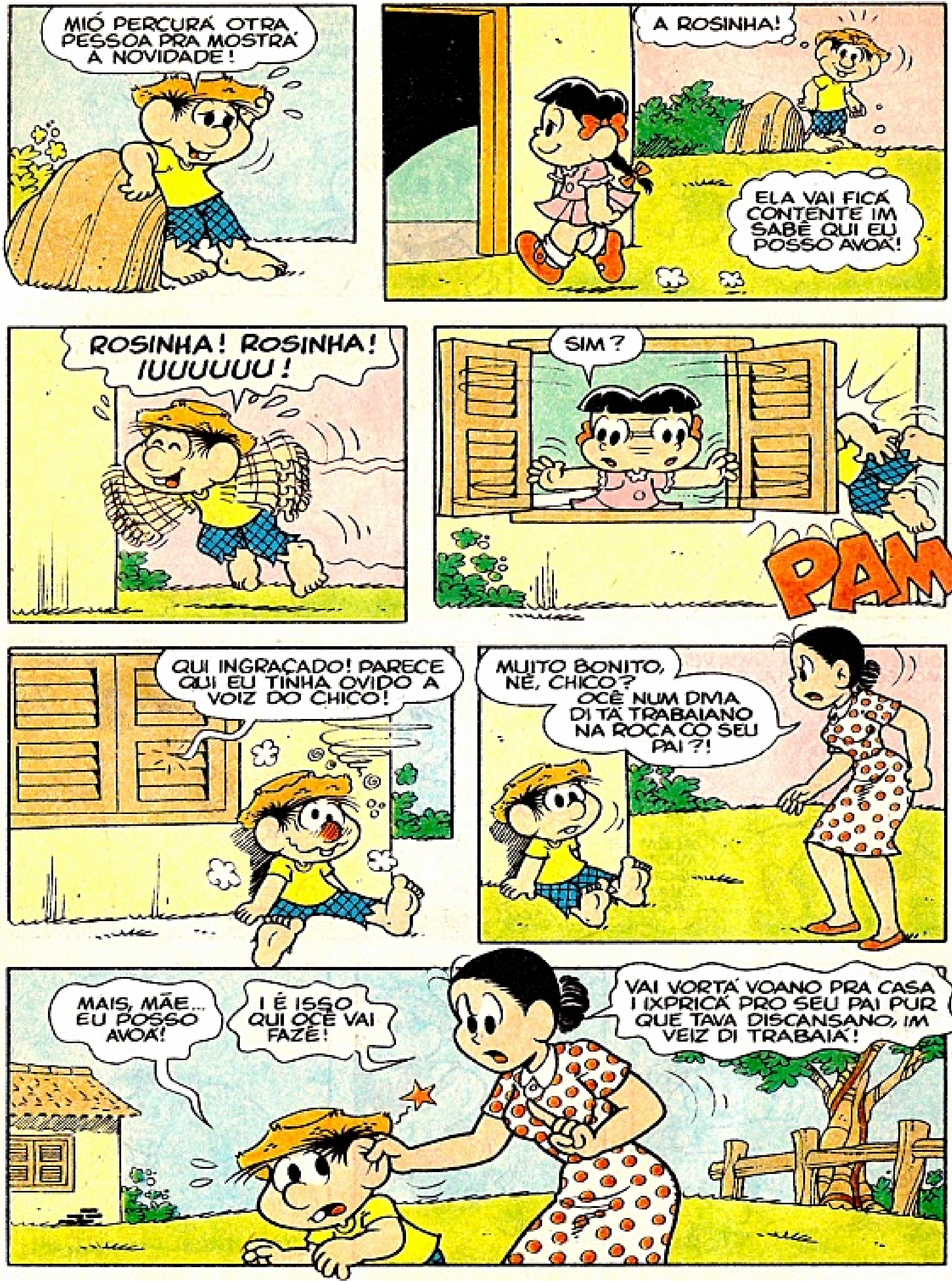
CHICO BENTO
EU SEI VOAR! EU SEI VOAR!



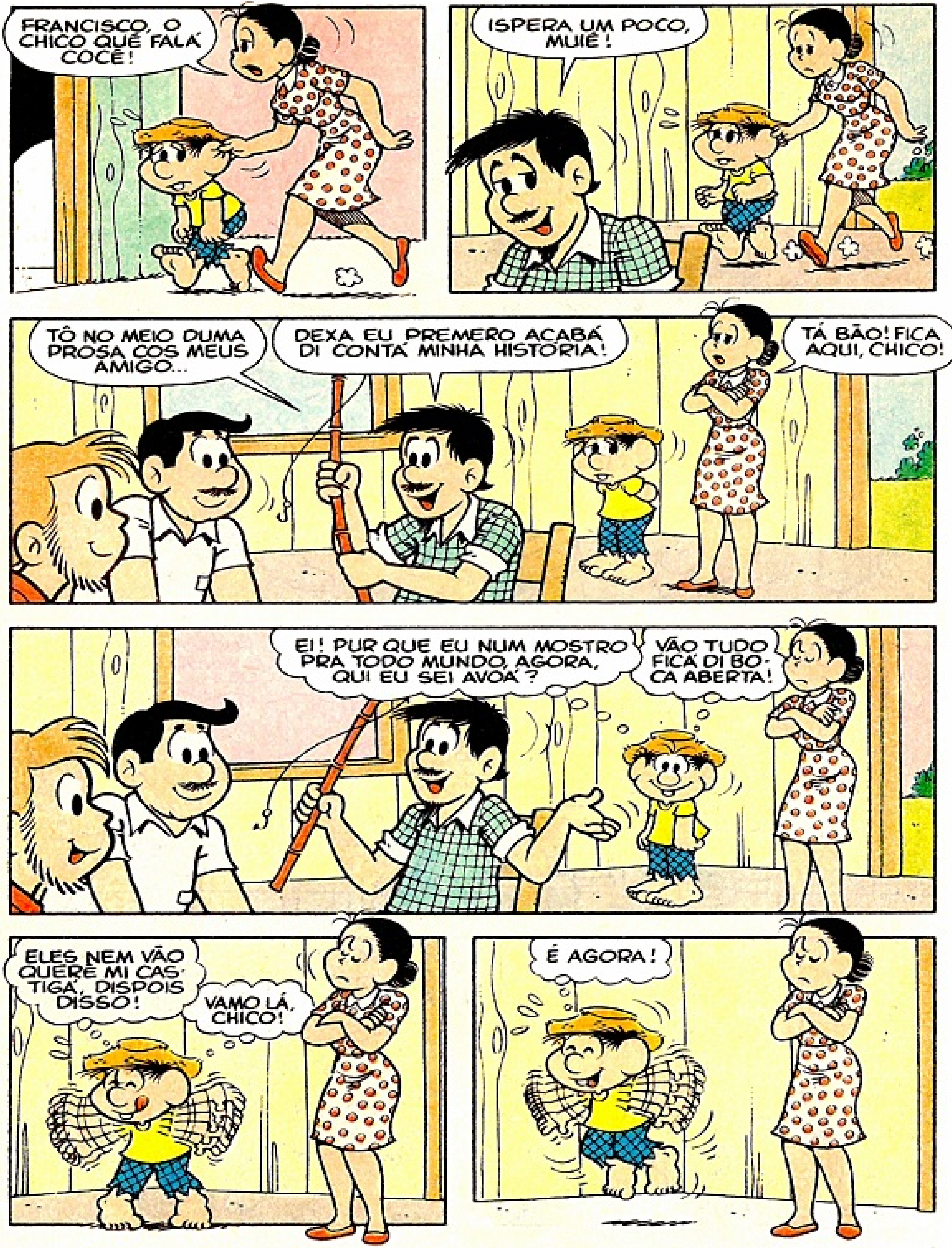
© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

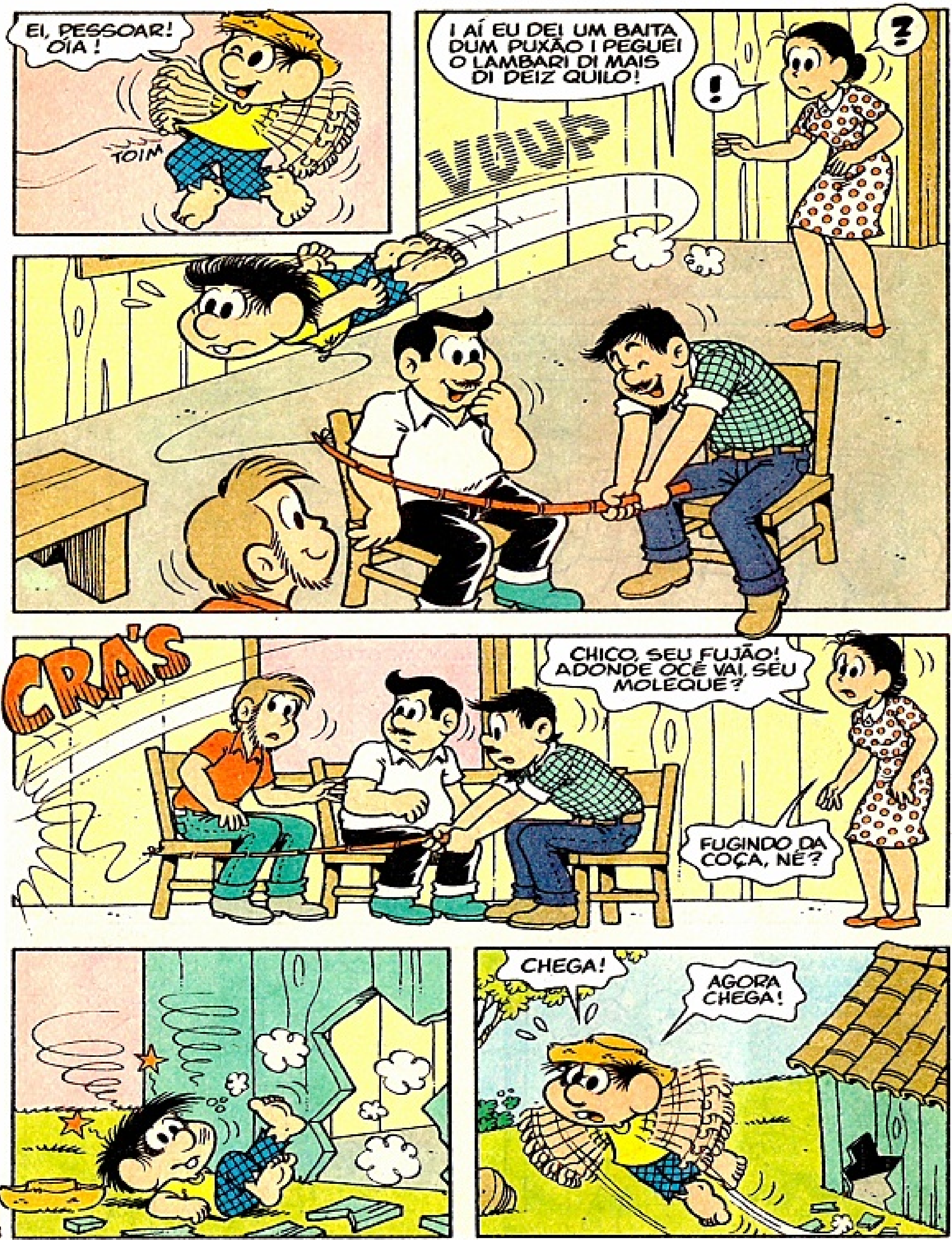

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
UFA! FOI PUR POCO!
É MIÓ AMARRÁ UM BARBANTE NO CHAPÉU...
!
!
NUM QUERDITO! EU POSSO AVOÁ! EU POSSO AVOÁ!
ISPERA INTÉ O PESSOAR SABÊ DISSO!
VÃO TUDO FICÁ DI BOCA ABERTA!
QUEM DIRIA?!


SI EU NUM CAÍSSE NO ABISMO, NUNCA IA SABÊ QUI SABIA AVOÁ, I...
OBA! ÓIA QUEM TÁ LÁ NA FREN-TE!
O NHÔ LAU! ELE VAI SÊ O PREMERO A SABÊ DA NOVIDADE!
IUUUU! NHÔ LAU, ÓIA EU AQUI!
CRÁS
CHICO, SEU MOLEQUE!
TÁ CADA VEIZ MAIS ATRIVIDO!
ALÉM DI ROBÁ MINHAS GOIABA, AGORA INDA MI CHAMA PREU ASSISTI!
POU
UFA! FOI PUR POCO!

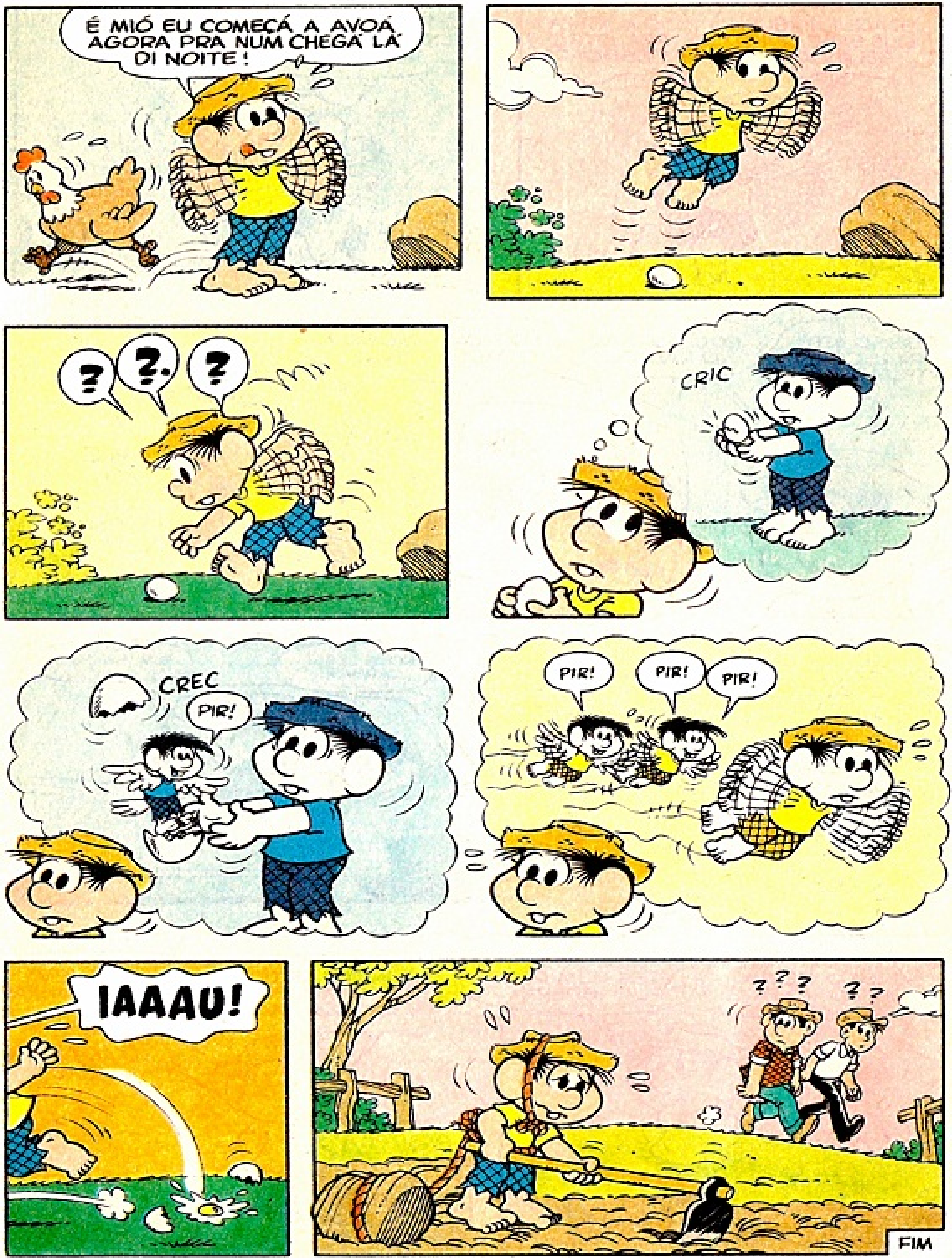


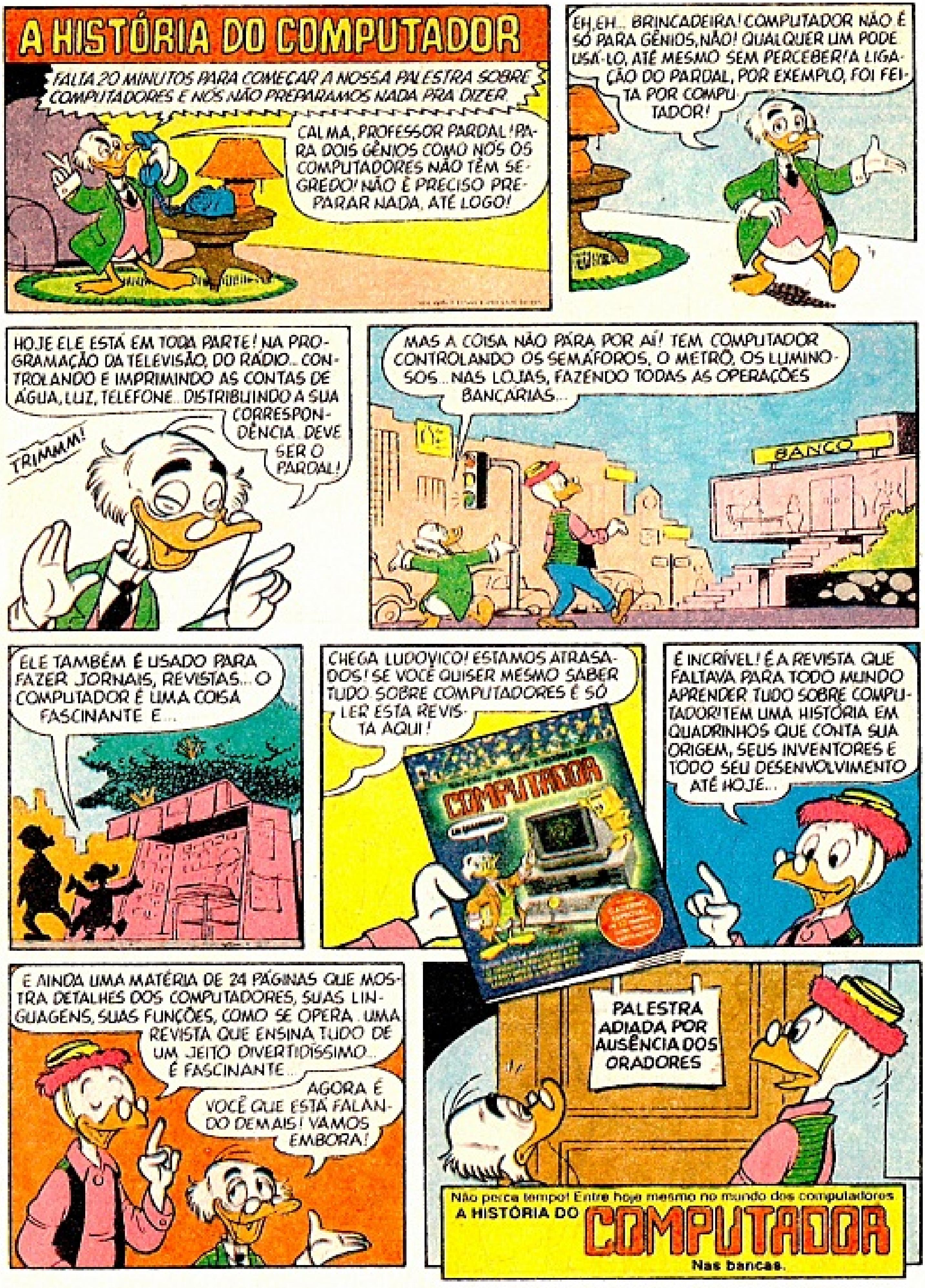
MIÓ PERCURÁ OTRA PESSOA PRA MOSTRÁ A NOVIDADE!
A ROSINHA!
ELA VAI FICÁ CONTENTE IM SABÊ QUI EU POSSO AVOÁ!
ROSINHA! ROSINHA! IUUUUUU!
SIM?
PAM
QUI INGRAÇADO! PARECE QUI EU TINHA OVIDO A VOIZ DO CHICO!
MUITO BONITO, NÉ, CHICO? OCÊ NUM DIVIA DI TÁ TRABAIANO NA ROÇA CO SEU PAI?!
MAIS, MÃE... EU POSSO AVOÁ!
I É ISSO QUI OCÊ VAI FAZÊ!
VAI VORTÁ VOANO PRA CASA I IXPRICÁ PRO SEU PAI PUR QUE TAVA DISCANSANO, IM VEIZ DI TRABAIÁ!


FRANCISCO, O CHICO QUÉ FALÁ COCÊ!
ISPERA UM POCO, MUIÉ!
TÔ NO MEIO DUMA PROSA COS MEUS AMIGO...
DEXA EU PREMERO ACABÁ DI CONTÁ MINHA HISTORIA!
TÁ BÃO! FICA AQUI, CHICO!
EI! PUR QUE EU NUM MOSTRO PRA TODO MUNDO, AGORA, QUI EU SEI AVOÁ?
VÃO TUDO FICÁ DI BOCA ABERTA!
ELES NEM VÃO QUERÊ MI CASTIGÁ, DISPOIS DISSO!
VAMO LÁ, CHICO!
É AGORA!

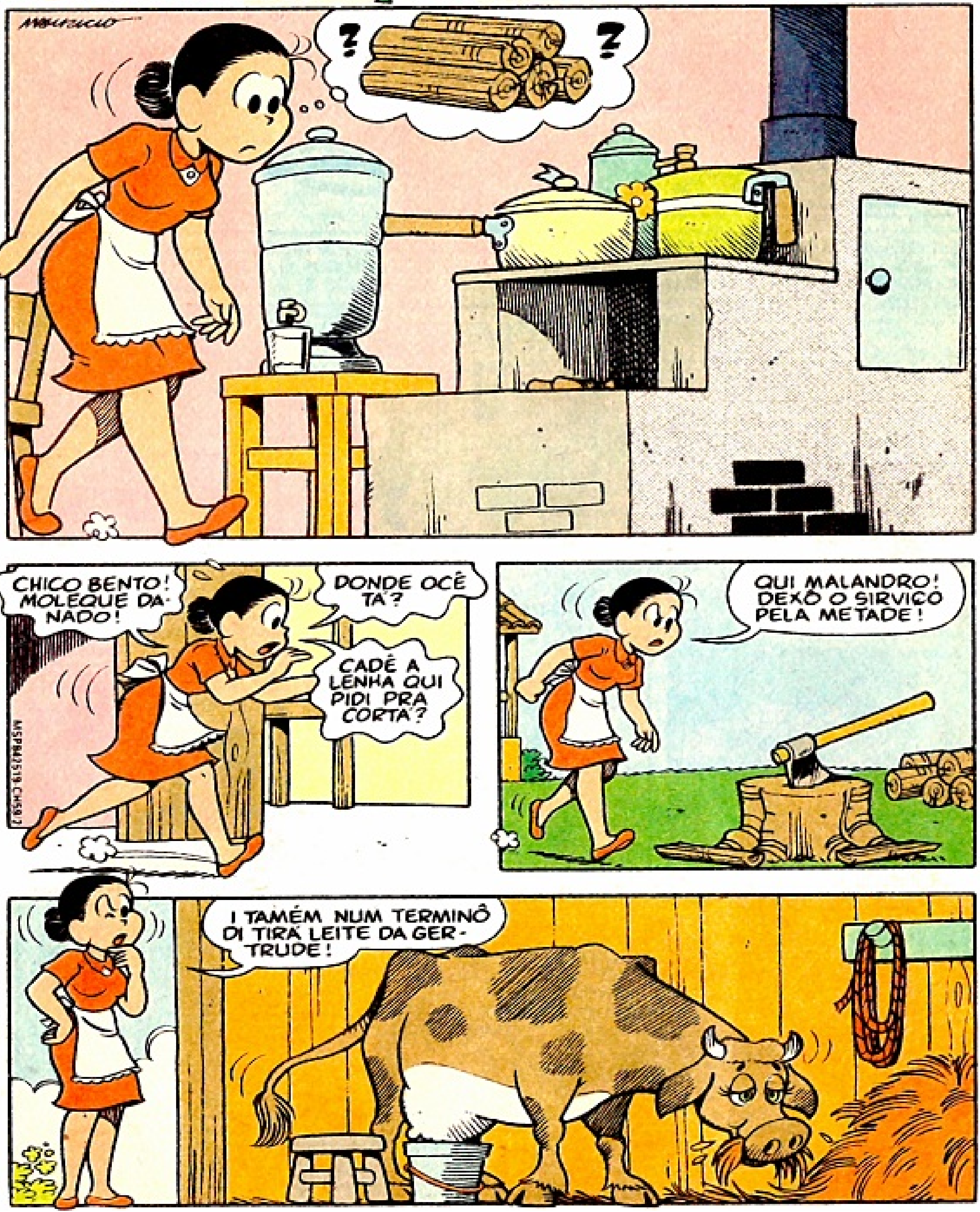

EI, PESSOAR! OÍA!
TOIM
I AÍ EU DEI UM BAITA DUM PUXÃO I PEGUEI O LAMBARI DI MAIS DI DEIZ QUILO!
!
?
VUUP
CRÁ'S
CHICO, SEU FUJÃO! ADONDE OCÊ VAI, SEU MOLEQUE?
FUGINDO DA COÇA, NÉ?
CHEGA!
AGORA CHEGA!

SI AQUI NINGUÉM QUÉ SABÊ QUI EU SEI AVOÁ...
...VÔ MOSTRÁ PRA OTRO PESSOAR!
VÔ PRA CIDADE GRANDE! LÁ EU TENHO CERTEZA DI QUI VÃO MI DÁ VALÔ!
POSSO INTÉ APARECÊ NA TELEVISÃO!
NOS JORNAR! NO RÁDIO...
VÔ FICÁ FAMOSO NA CIDADE INTERA!
FOLHA DA MANHÃ
CHICO, O MENINO VOADOR
I AÍ, QUANO O PESSOAR DAQUI QUISÉ FALÁ CO-MIGO, VAI VÊ SÓ!
UM AUTÓGRAFO! UM AUTÓGRAFO!
PODE SEGUI, JARBAS!
SIM, SENHOR!
É ISSO MERMO QUI EU VÔ FAZÊ!
ELES NUM PERDE PUR ISPERÁ!
I QUANTO ANTES EU FOR PRA CIDA-DE GRANDE, MIÓ!
NUM VÔ NEM ARRUMÁ MINHAS COISA!
VÔ ANSIM MERMO!


É MIÓ EU COMEÇÁ A AVOÁ AGORA PRA NUM CHEGÁ LÁ DI NOITE!
?
?.
?
CRIC
CREC
PIR!
PIR!
PIR!
PIR!
IAAAU!
FIM


A HISTÓRIA DO COMPUTADOR
FALTA 20 MINUTOS PARA COMEÇAR A NOSSA PALESTRA SOBRE COMPUTADORES E NÓS NÃO PREPARAMOS NADA PRA DIZER.
CALMA, PROFESSOR PARDAL! PARA DOIS GÊNIOS COMO NÓS OS COMPUTADORES NÃO TÊM SEGREDO! NÃO É PRECISO PREPARAR NADA. ATÉ LOGO!
EH, EH... BRINCADEIRA! COMPUTADOR NÃO É SÓ PARA GÊNIOS, NÃO! QUALQUER UM PODE USÁ-LO, ATÉ MESMO SEM PERCEBER! A LIGAÇÃO DO PARDAL, POR EXEMPLO, FOI FEITA POR COMPUTADOR!
HOJE ELE ESTÁ EM TODA PARTE! NA PROGRAMAÇÃO DA TELEVISÃO, DO RÁDIO... CONTROLANDO E IMPRIMINDO AS CONTAS DE ÁGUA, LUZ, TELEFONE... DISTRIBUINDO A SUA CORRESPONDÊNCIA... DEVE SER O PARDAL!
TRIMMM!
MAS A COISA NÃO PÁRA POR AÍ! TEM COMPUTADOR CONTROLANDO OS SEMÁFOROS, O METRÔ, OS LUMINOSOS... NAS LOJAS, FAZENDO TODAS AS OPERAÇÕES BANCÁRIAS...
BANCO
ELE TAMBÉM É USADO PARA FAZER JORNAIS, REVISTAS... O COMPUTADOR É UMA COISA FASCINANTE E...
CHEGA LUDOVICO! ESTAMOS ATRASADOS! SE VOCÊ QUISER MESMO SABER TUDO SOBRE COMPUTADORES É SÓ LER ESTA REVISTA AQUI!
COMPUTADOR
É INCRÍVEL! É A REVISTA QUE FALTAVA PARA TODO MUNDO APRENDER TUDO SOBRE COMPUTADOR! TEM UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS QUE CONTA SUA ORIGEM, SEUS INVENTORES E TODO SEU DESENVOLVIMENTO ATÉ HOJE...
E AINDA UMA MATÉRIA DE 24 PÁGINAS QUE MOSTRA DETALHES DOS COMPUTADORES, SUAS LINGUAGENS, SUAS FUNÇÕES, COMO SE OPERA... UMA REVISTA QUE ENSINA TUDO DE UM JEITO DIVERTIDÍSSIMO... É FASCINANTE...
AGORA É VOCÊ QUE ESTÁ FALANDO DEMAIS! VAMOS EMBORA!
PALESTRA ADIADA POR AUSÊNCIA DOS ORADORES
Não perca tempo! Entre hoje mesmo no mundo dos computadores
A HISTÓRIA DO COMPUTADOR
Nas bancas.

CHICO BENTO
SERVIÇO PELA METADE



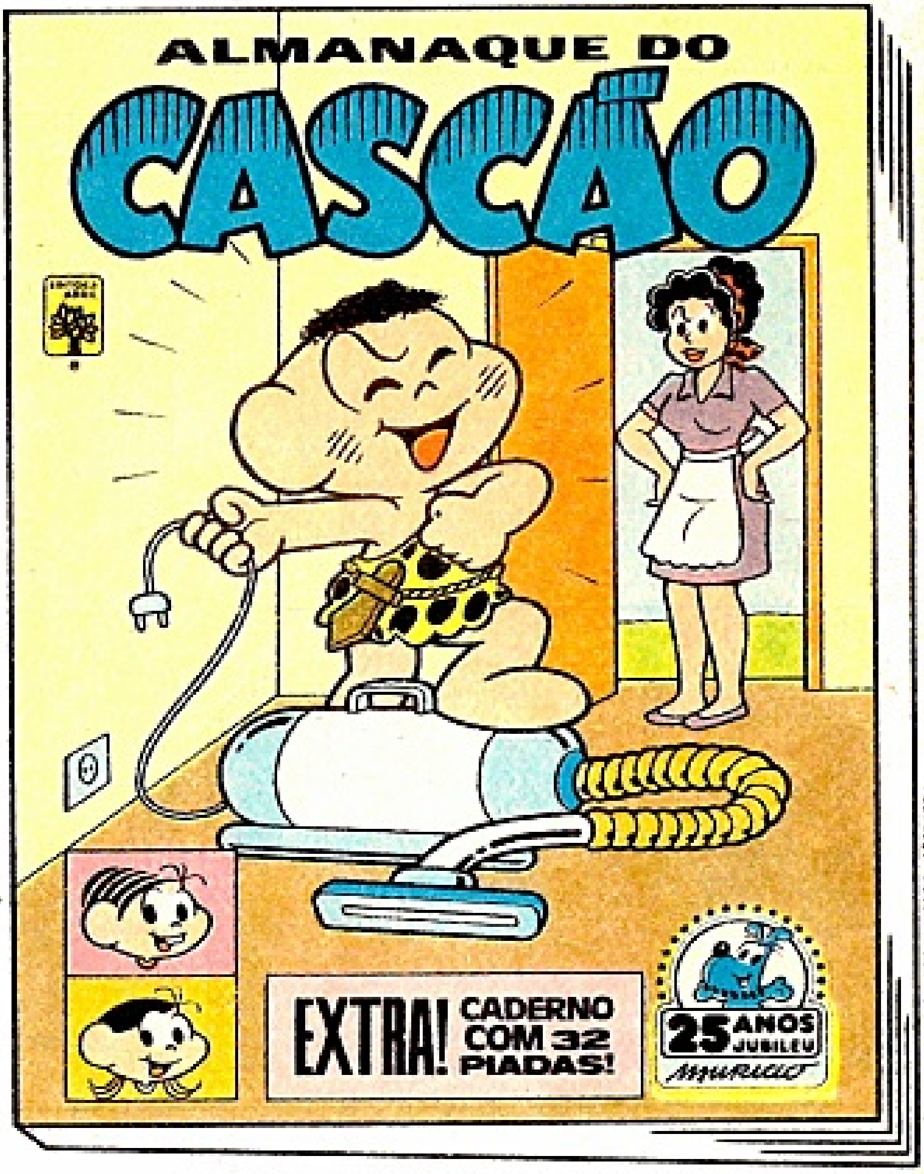
SÓ CARPIU METADE DO ROÇADO!
SÓ PINTÔ METADE DO GALINHERO!
RONC!
ACORDA, CHICO! ACORDA!
MOLEQUE DANADO! DEXÔ TUDO PELA METADE!
VAI TERMINÁ O SIRVIÇO!
TÁ BEM, MÃE!
TÁ BEM!
TUM

SPLAS
SPLAS
CABEI, MÃE!
AGORA POSSO I DRUMI?
CRARO, FIO!
¡UPI!!!!!

?
Ô CHICO! COMO VOCÊ PODE PARAR ANTES DO FIM?
PRIMEIRO TEM QUE TERMINAR A HISTÓRIA!
FIM

Divirta-se com 10 histórias gozadíssimas do sujinho mais simpático do mundo!

Chegou o Almanaque do Cascão! Agora, ele, o Cebolinha e a Mônica vão botar pra quebrar em 84 páginas de aventuras onde o que não falta é confusão!



© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Que legal! 8 páginas com 32 piadas do Cascão!

ALMANAQUE DO CASCÃO

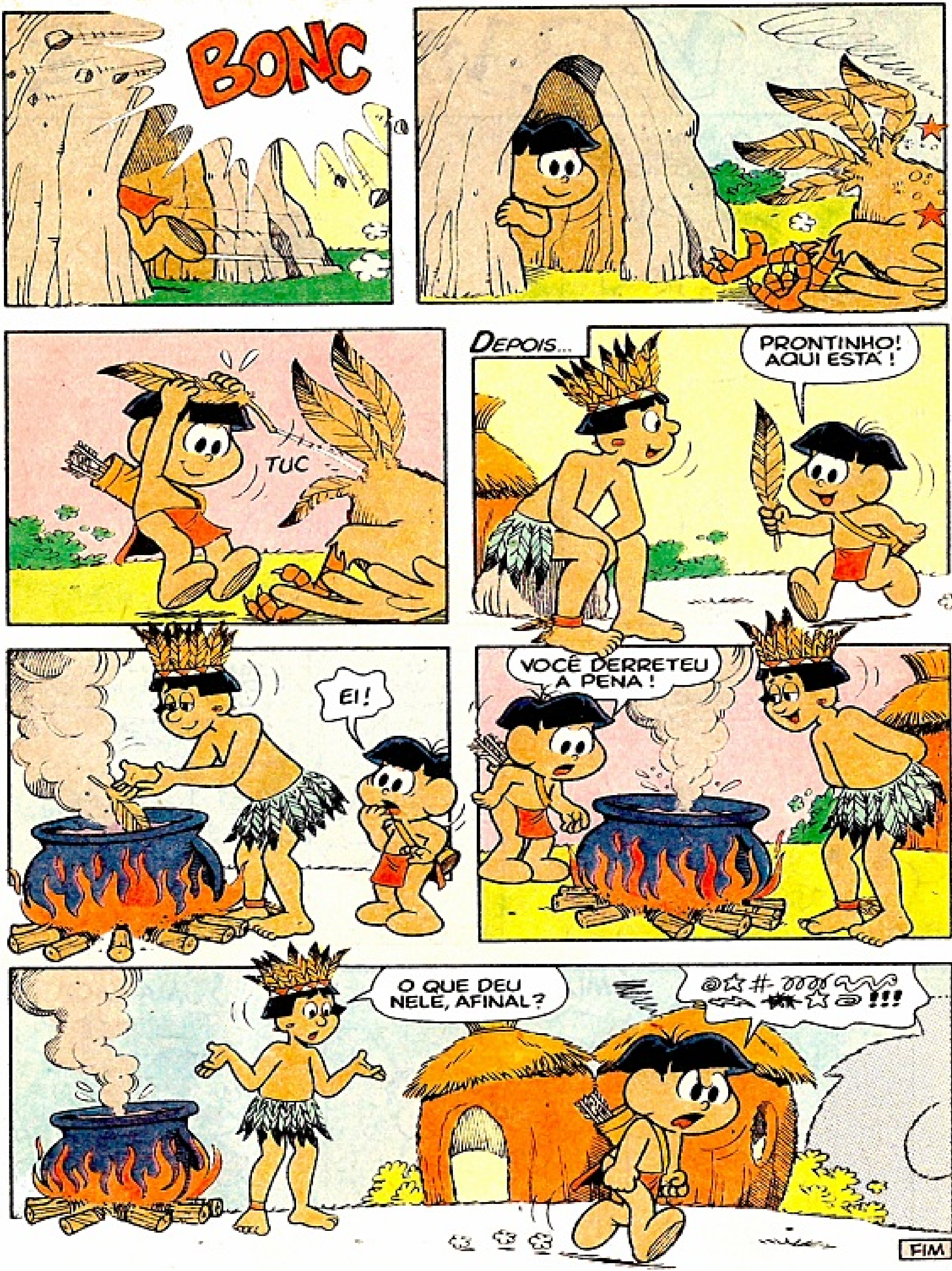
Outubro

Em todas as bancas!

EDITORA ABRIL

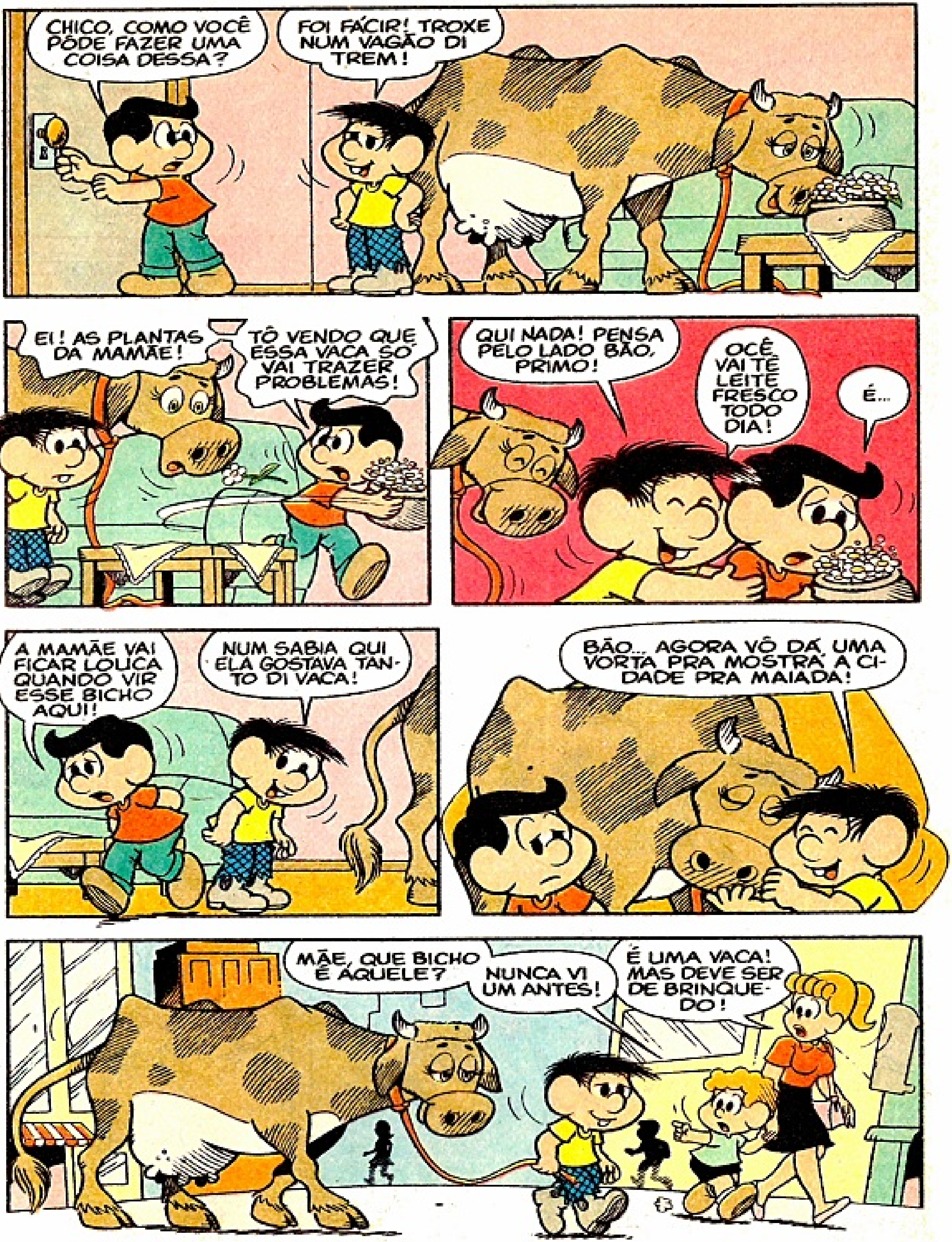
PAPA-CAPIM QUE PENA!

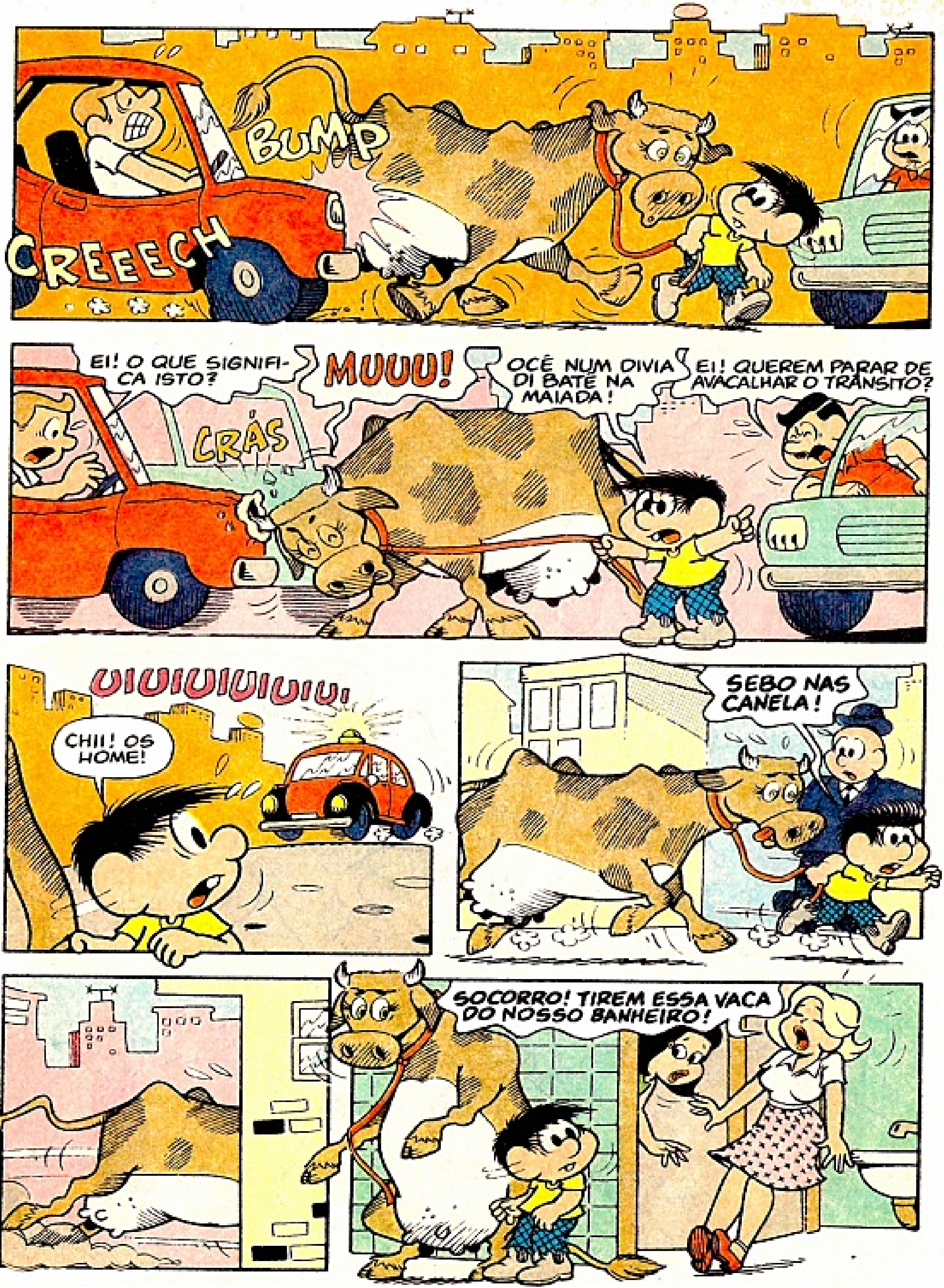
CRIIIIII!
ACHO QUE ELE ME ACHOU!
CRIIIIII!
VUUCH
CRIIII!

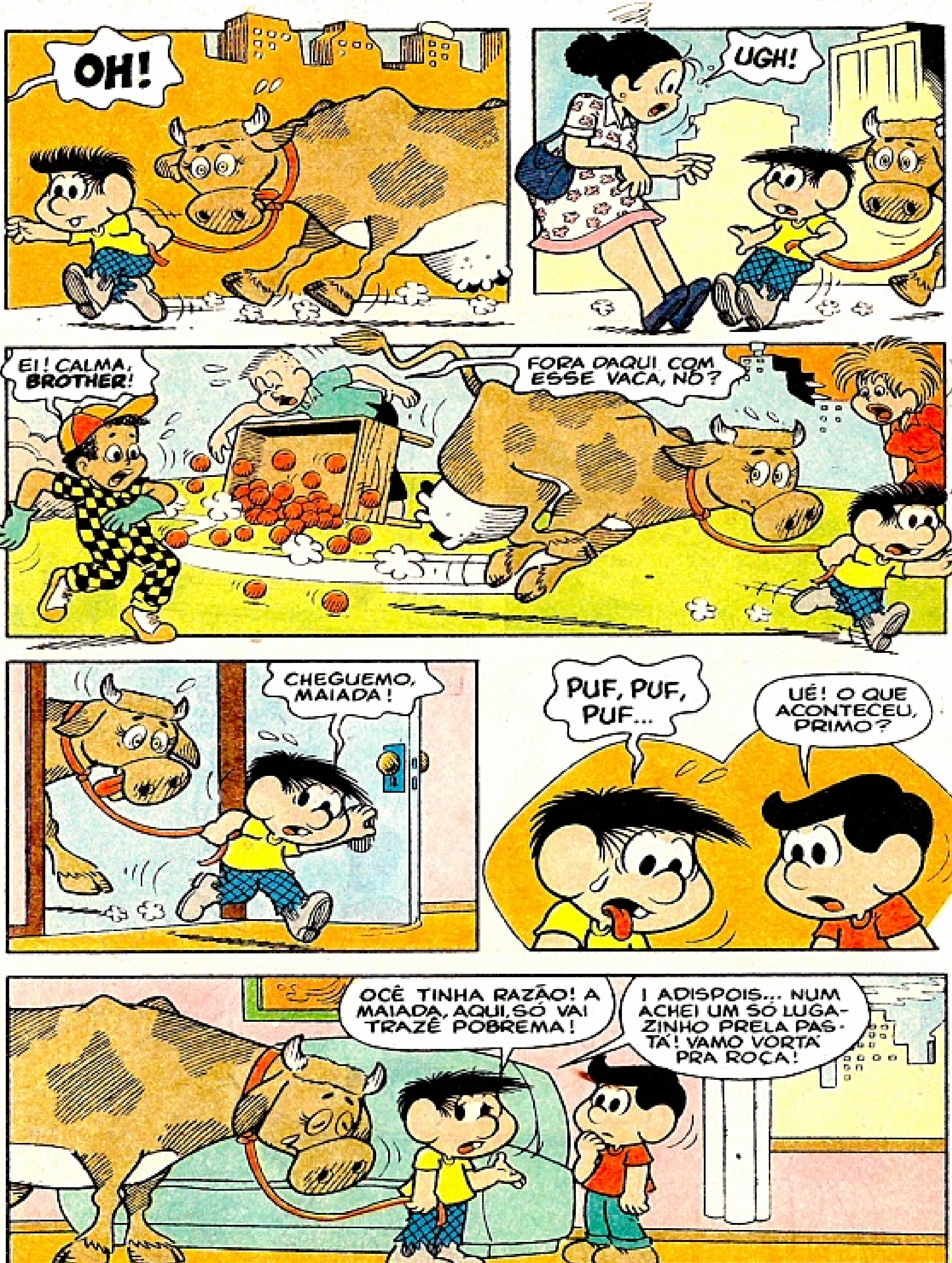


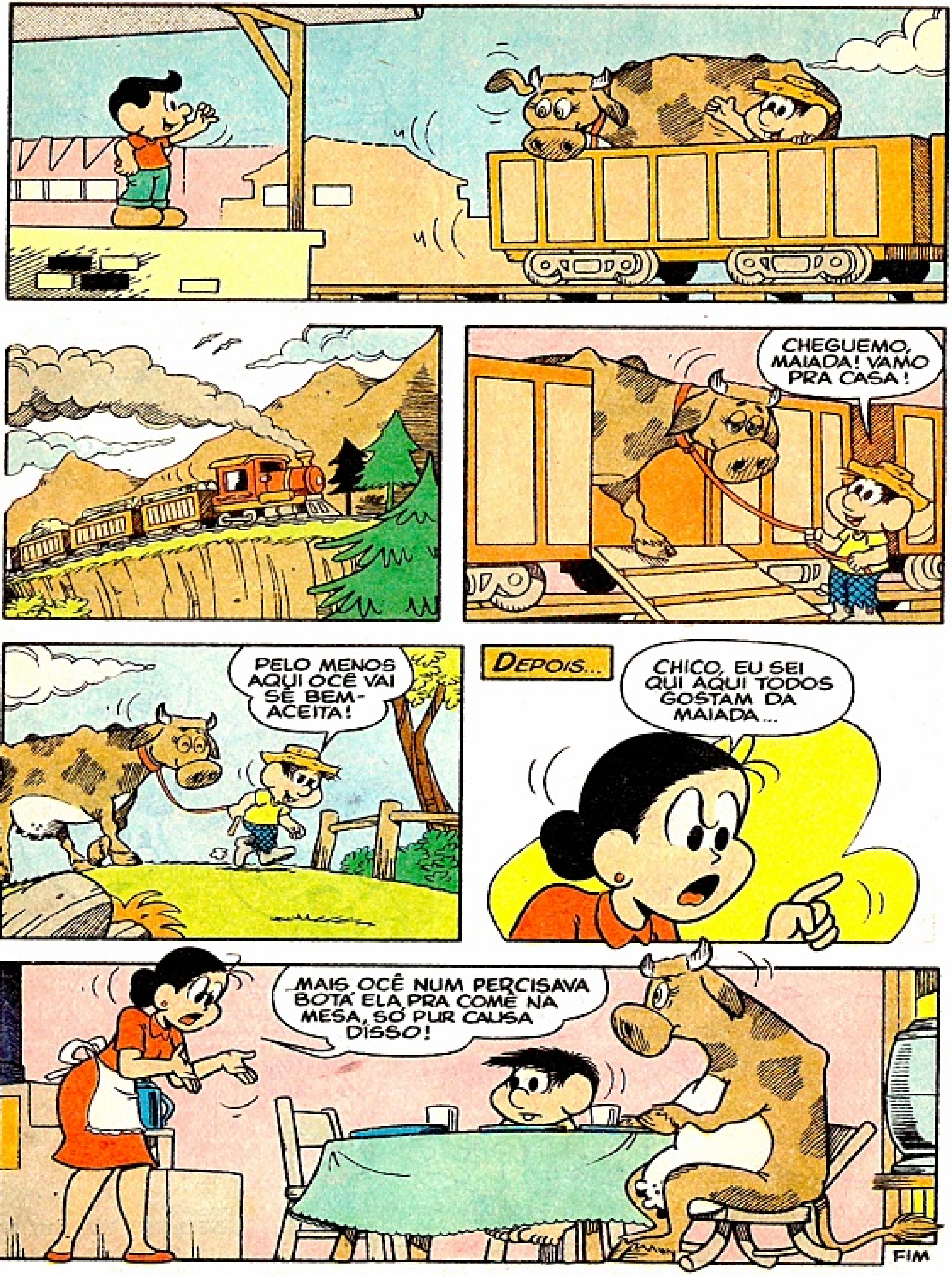
BONC
DEPOIS...
PRONTINHO! AQUI ESTÁ!
TUC
EI!
VOCÊ DERRETEU A PENA!
O QUE DEU NELE, AFINAL?
@☆#-!!!
FIM

Chico Bento
VACA NA CIDADE


CHICO, COMO VOCÊ PÔDE FAZER UMA COISA DESSA?
FOI FÁCIR! TROXE NUM VAGÃO DI TREM!
EI! AS PLANTAS DA MAMÃE!
TÔ VENDO QUE ESSA VACA SÓ VAI TRAZER PROBLEMAS!
QUI NADA! PENSA PELO LADO BÃO, PRIMO!
OCÊ VAI TÊ LEITE FRESCO TODO DIA!
É...
A MAMÃE VAI FICAR LOUCA QUANDO VIR ESSE BICHO AQUI!
NUM SABIA QUI ELA GOSTAVA TANTO DI VACA!
BÃO... AGORA VÔ DÁ UMA VORTA PRA MOSTRÁ A CIDADE PRA MAIADA!
MÃE, QUE BICHO É AQUELE?
NUNCA VI UM ANTES!
É UMA VACA! MAS DEVE SER DE BRINQUEDO!

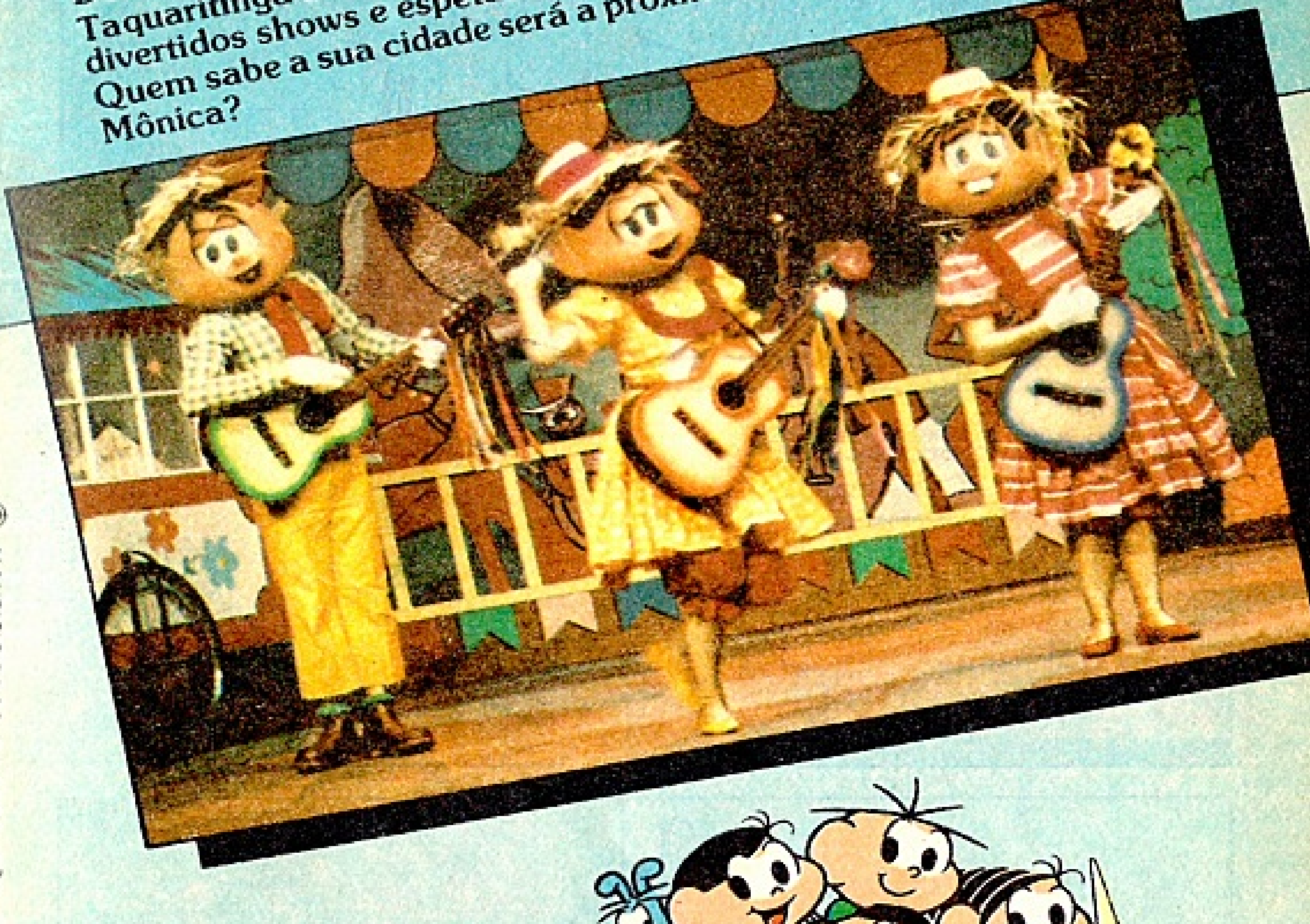

BUMP
CREEECH
EI! O QUE SIGNIFI-CA ISTO?
MUUU!
CRÁS
OCÊ NUM DIVIA DI BATÊ NA MAIADA!
EI! QUEREM PARAR DE AVACALHAR O TRÂNSITO?
UIUIUIUIUIUI!
CHII! OS HOME!
SEBO NAS CANELA!
SOCORRO! TIREM ESSA VACA DO NOSSO BANHEIRO!

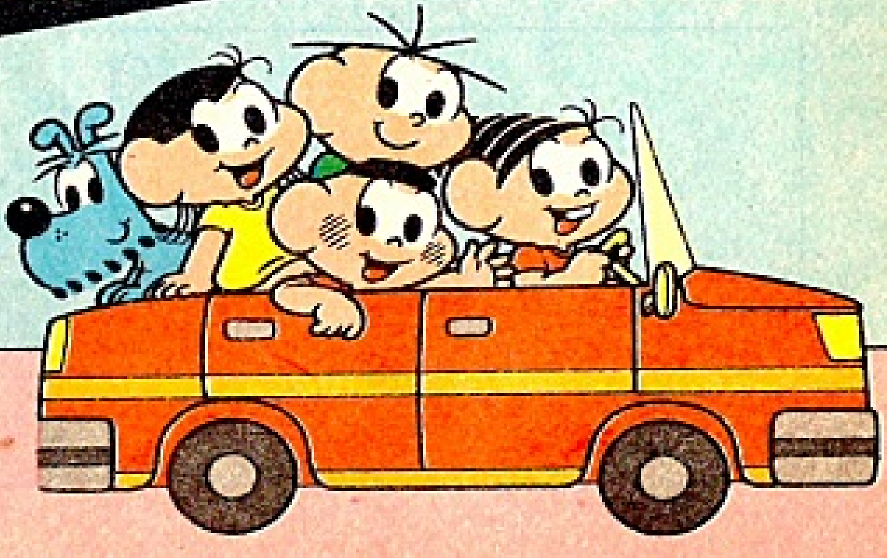

OH!
UGH!
EI! CALMA, BROTHER!
FORA DAQUI COM ESSE VACA, NO?
CHEGUEMO, MAIADA!
PUF, PUF, PUF...
UÉ! O QUE ACONTECEU, PRIMO?
OCÊ TINHA RAZÃO! A MAIADA, AQUI, SÓ VAI TRAZÊ POBREMA!
I ADISPOIS... NUM ACHEI UM SÓ LUGAZINHO PRELA PASTÁ! VAMO VORTÁ PRA ROÇA!


CHEGUEMO, MAIADA! VAMO PRA CASA!
PELO MENOS AQUI OCÊ VAI SÊ BEM-ACEITA!
DEPOIS...
CHICO, EU SEI QUI AQUI TODOS GOSTAM DA MAIADA...
...MAIS OCÊ NUM PERCISAVA BOTÁ ELA PRA COMÊ NA MESA, SÓ PUR CAUSA DISSO!
FIM

A TURMA DA MÔNICA, CONTINUA VIAJANDO PELO BRASIL!

Desta vez, foram as cidades de Sorocaba, São Bernardo do Campo, Taquaritinga e Brasília, que receberam nossa turminha, em seus divertidos shows e espetáculos teatrais.
Quem sabe a sua cidade será a próxima a receber a visita da Turma da Mônica?

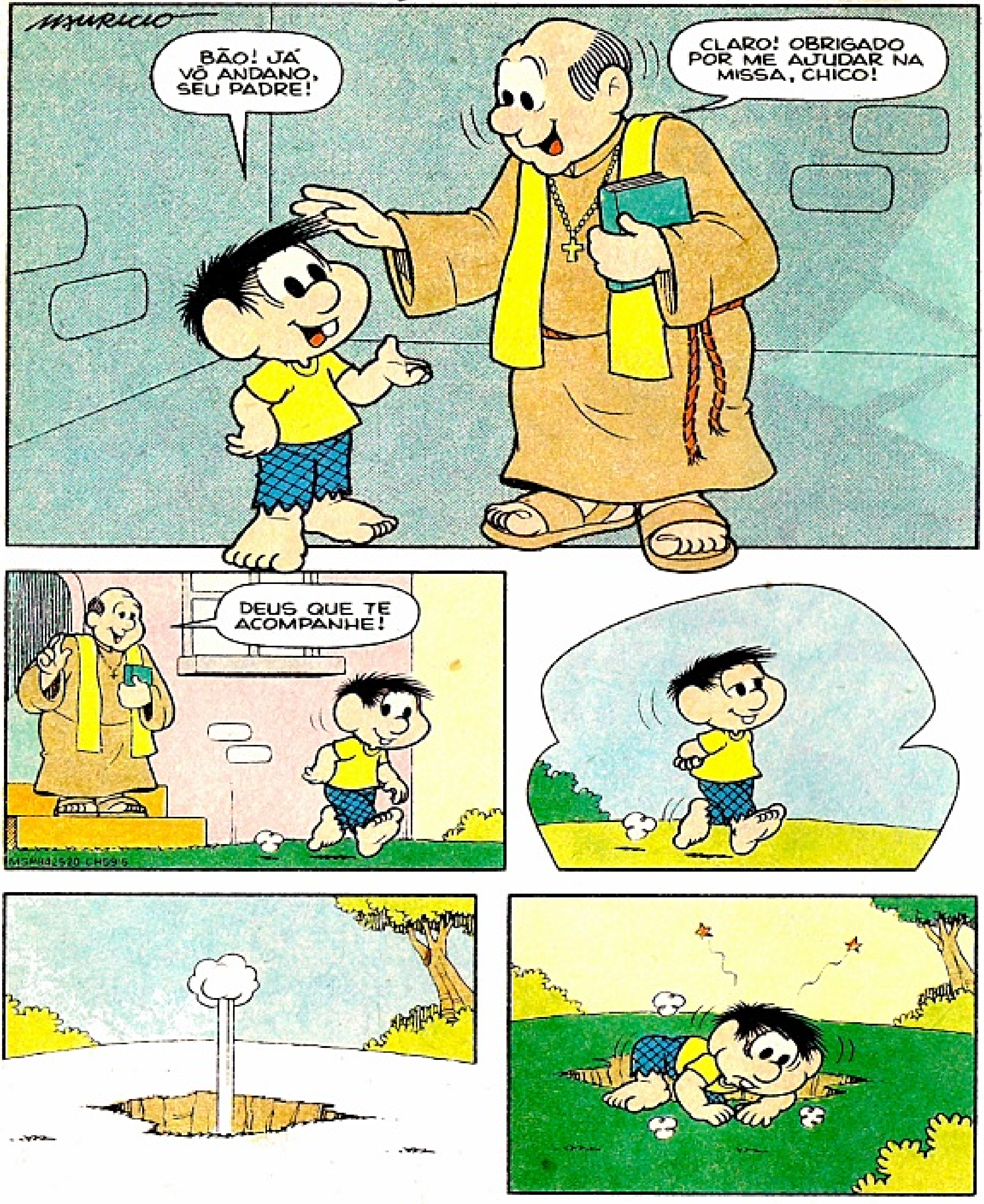


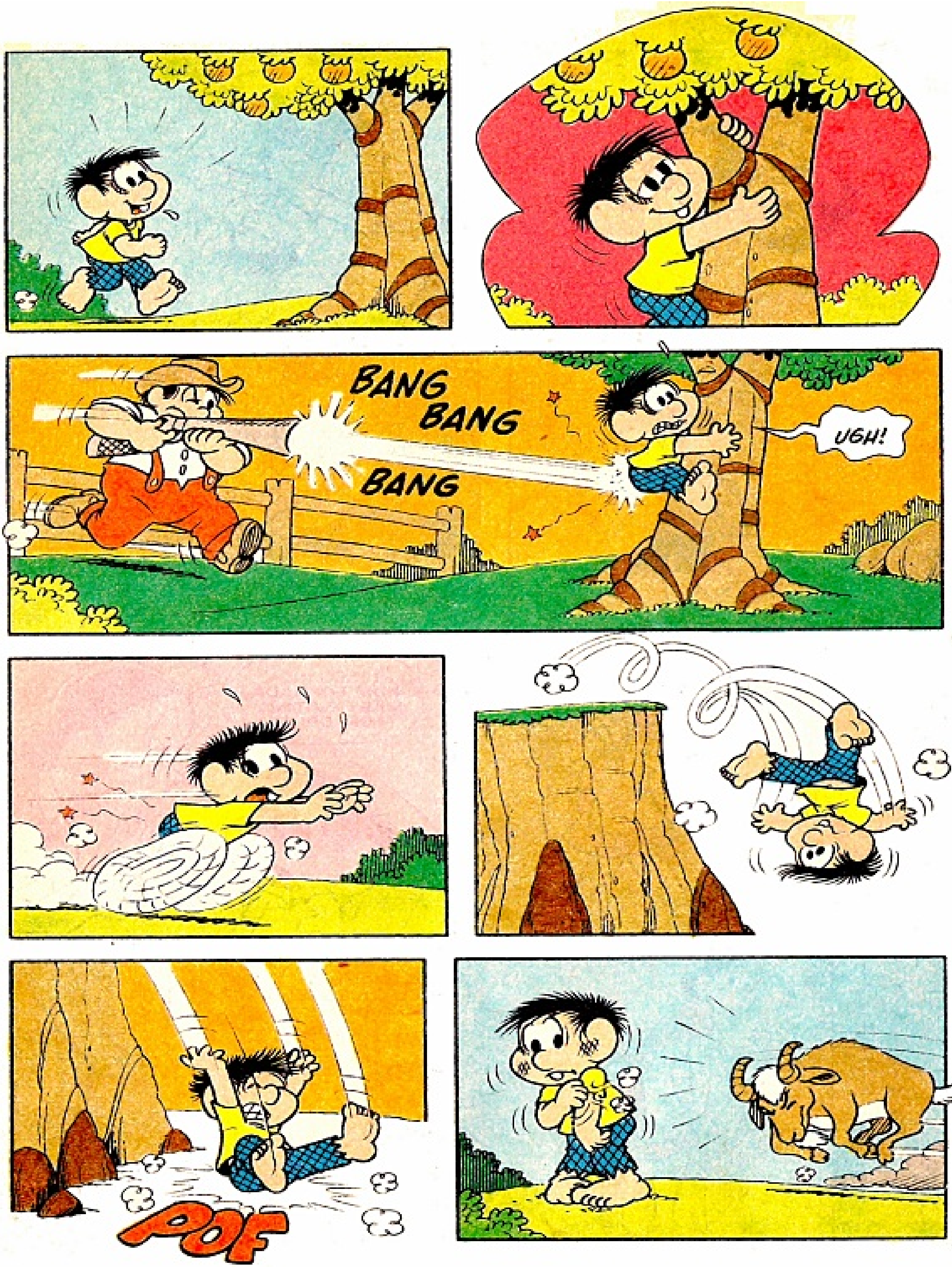


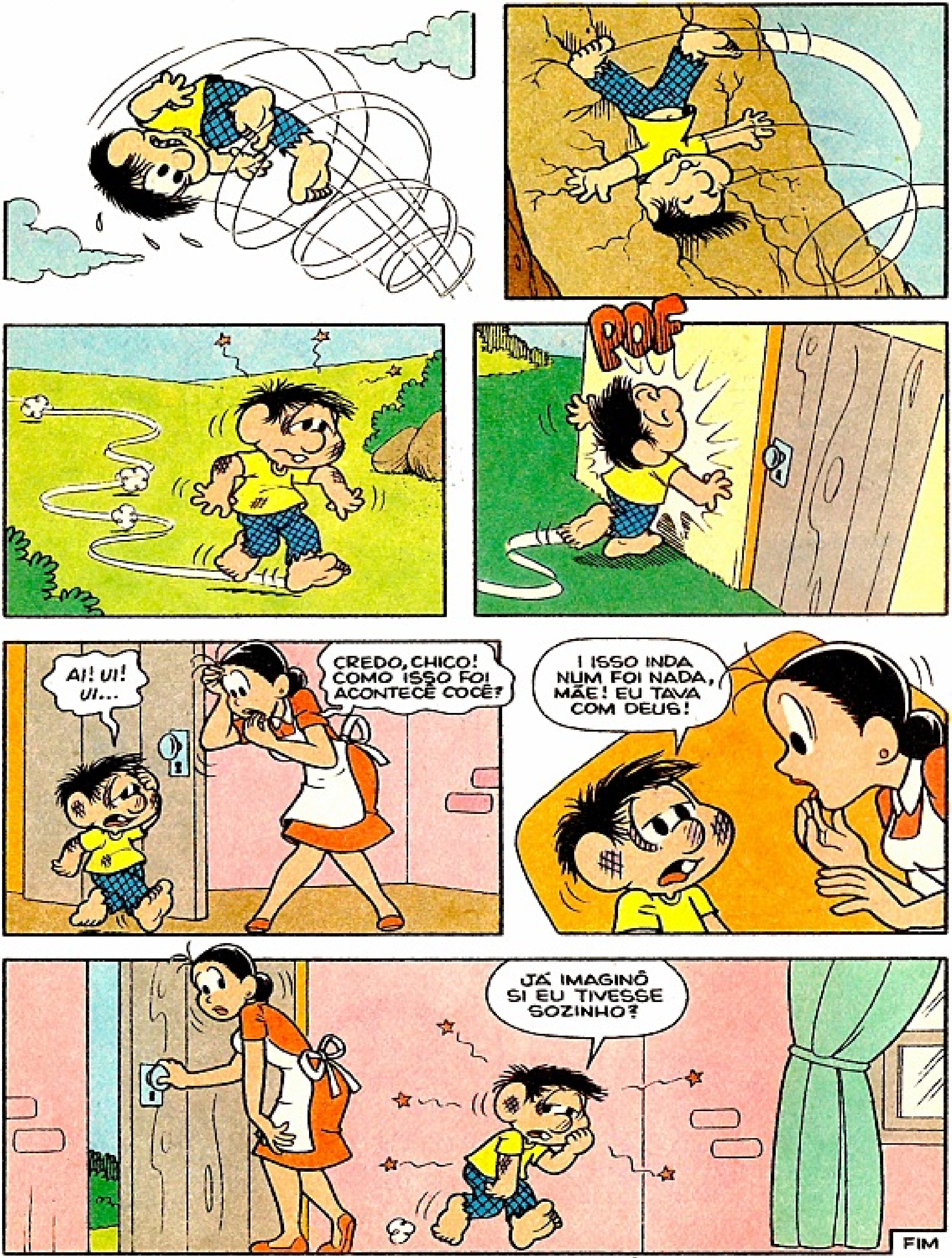
Informações para Prefeituras, Escolas e Clubes, pelo telefone: (011) 223.8911 ramais 72 e 73.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

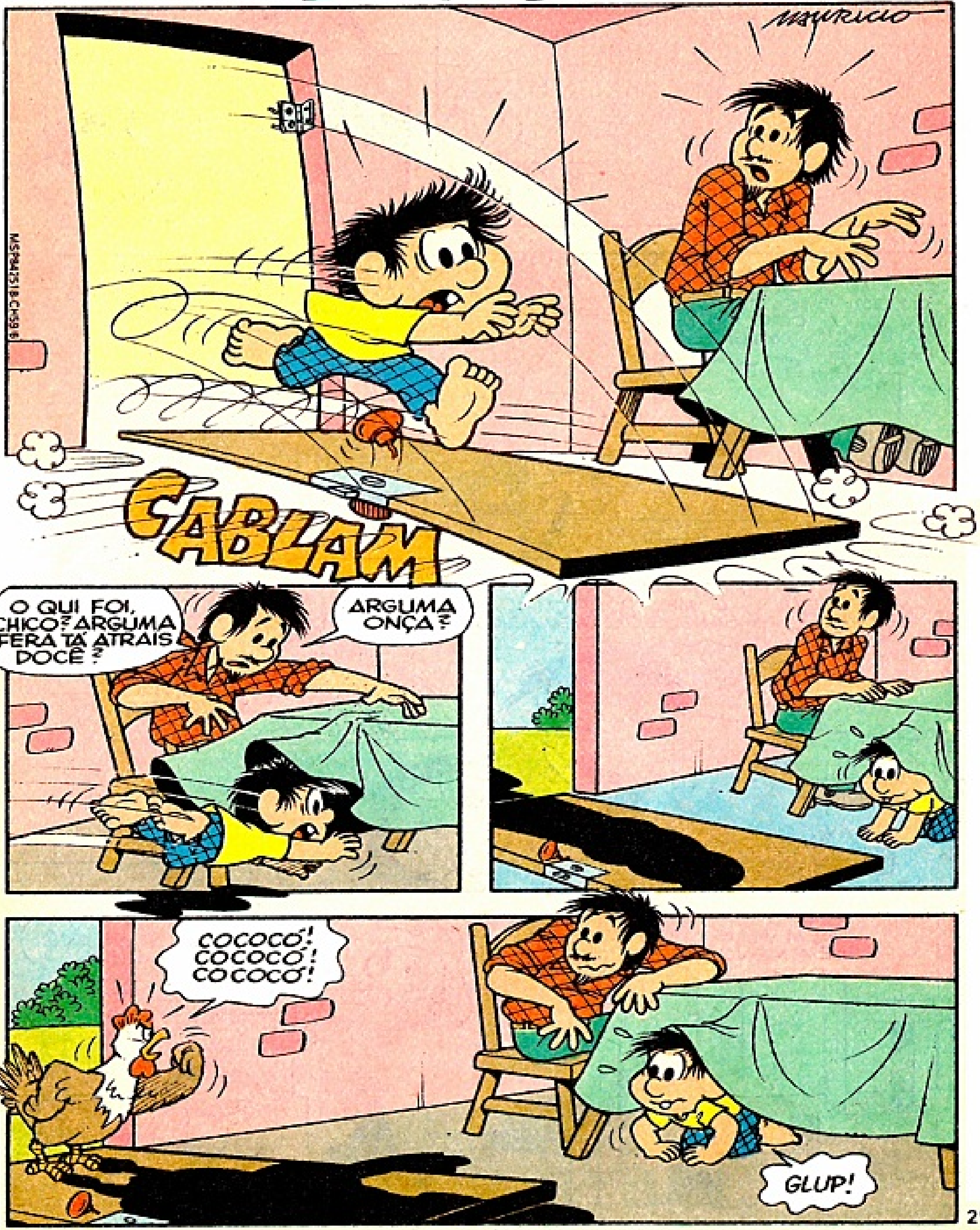
CHICO BENTO em: DEUS QUE TE ACOMPANHE!

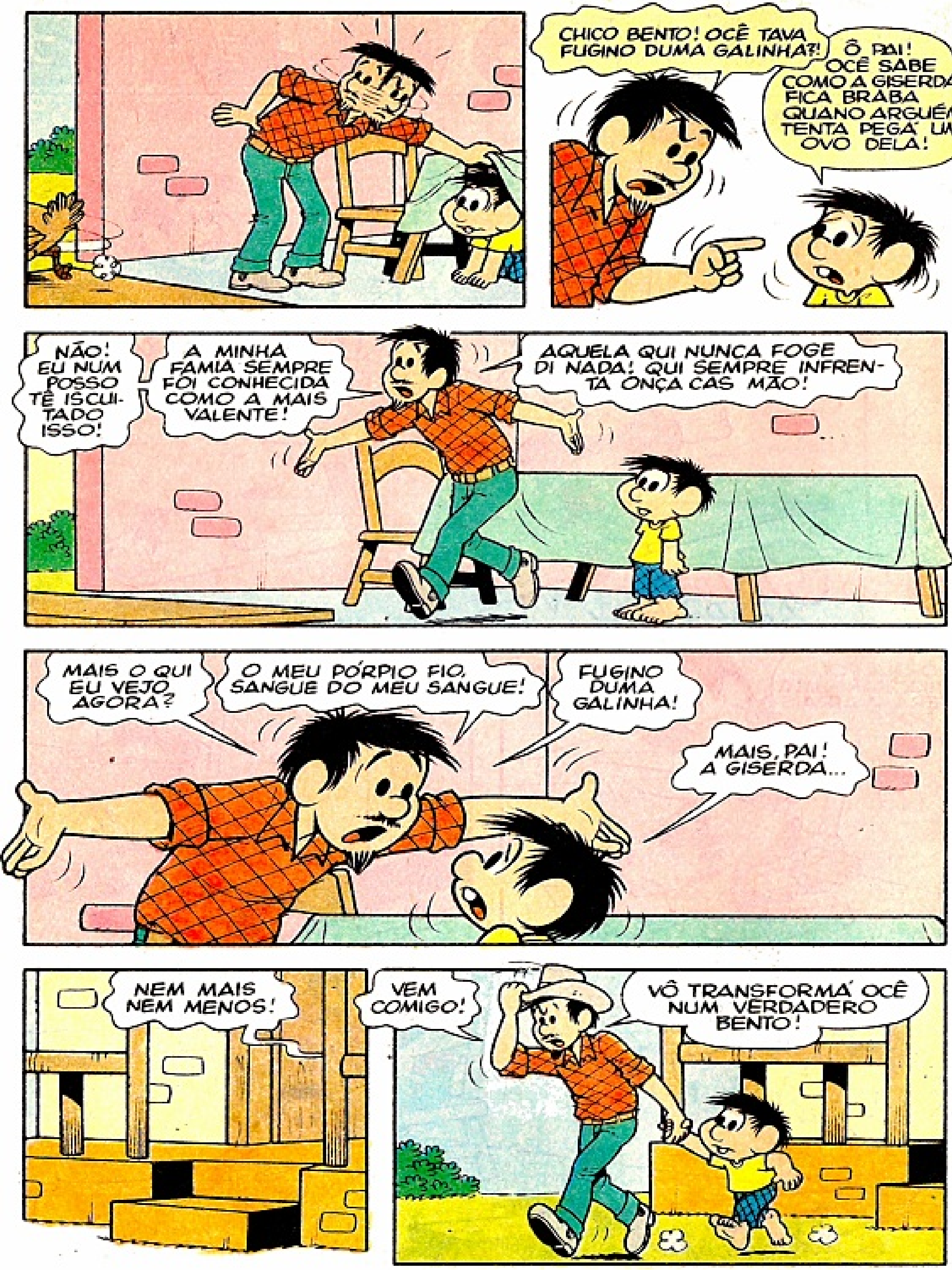


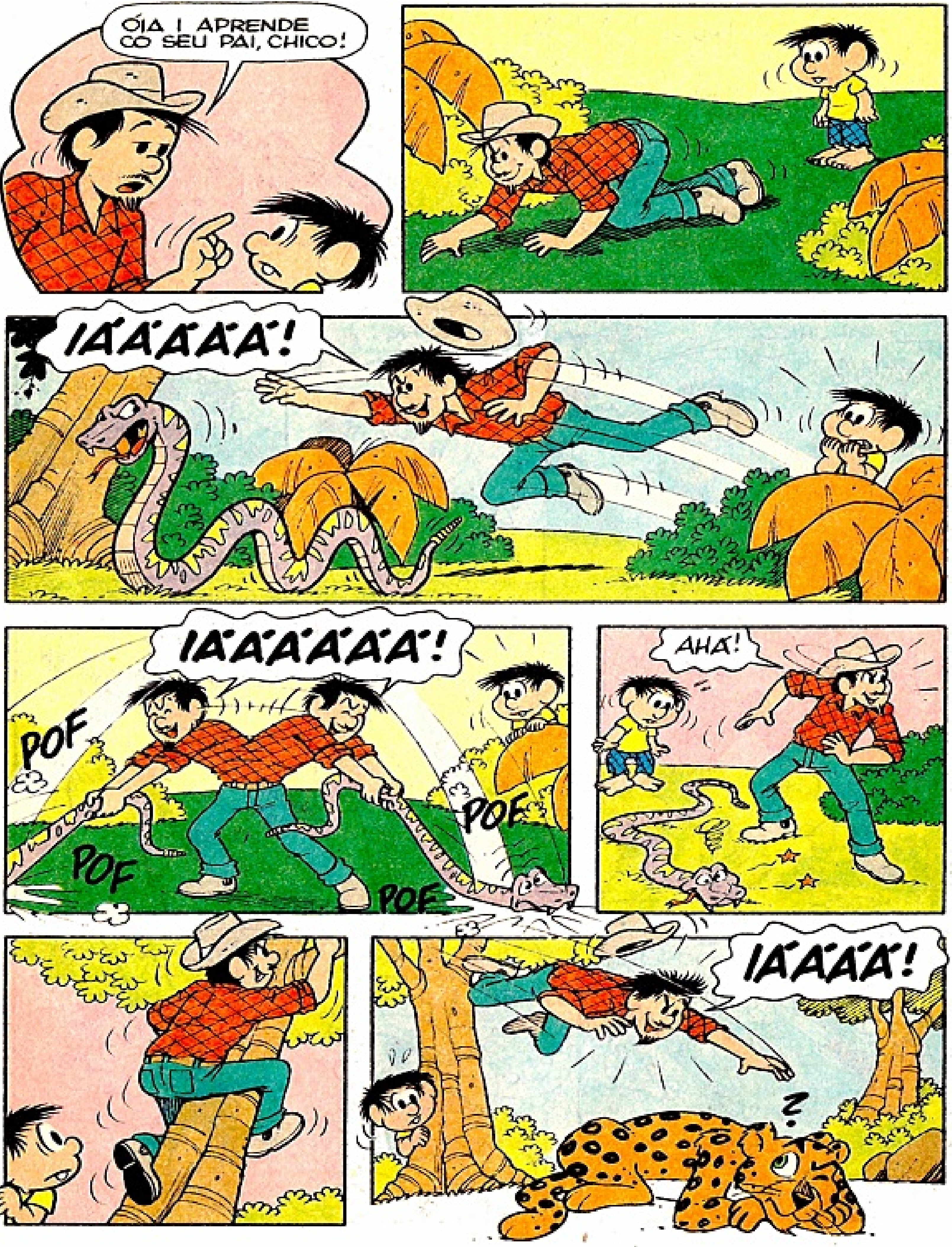

BANG
BANG
BANG
UGH!
POF


POF
AI! UI! UI...
CREDO, CHICO! COMO ISSO FOI ACONTECÊ COCÊ?
I ISSO INDA NUM FOI NADA, MÃE! EU TAVA COM DEUS!
JÁ IMAGINÔ SI EU TIVESSE SOZINHO?
FIM

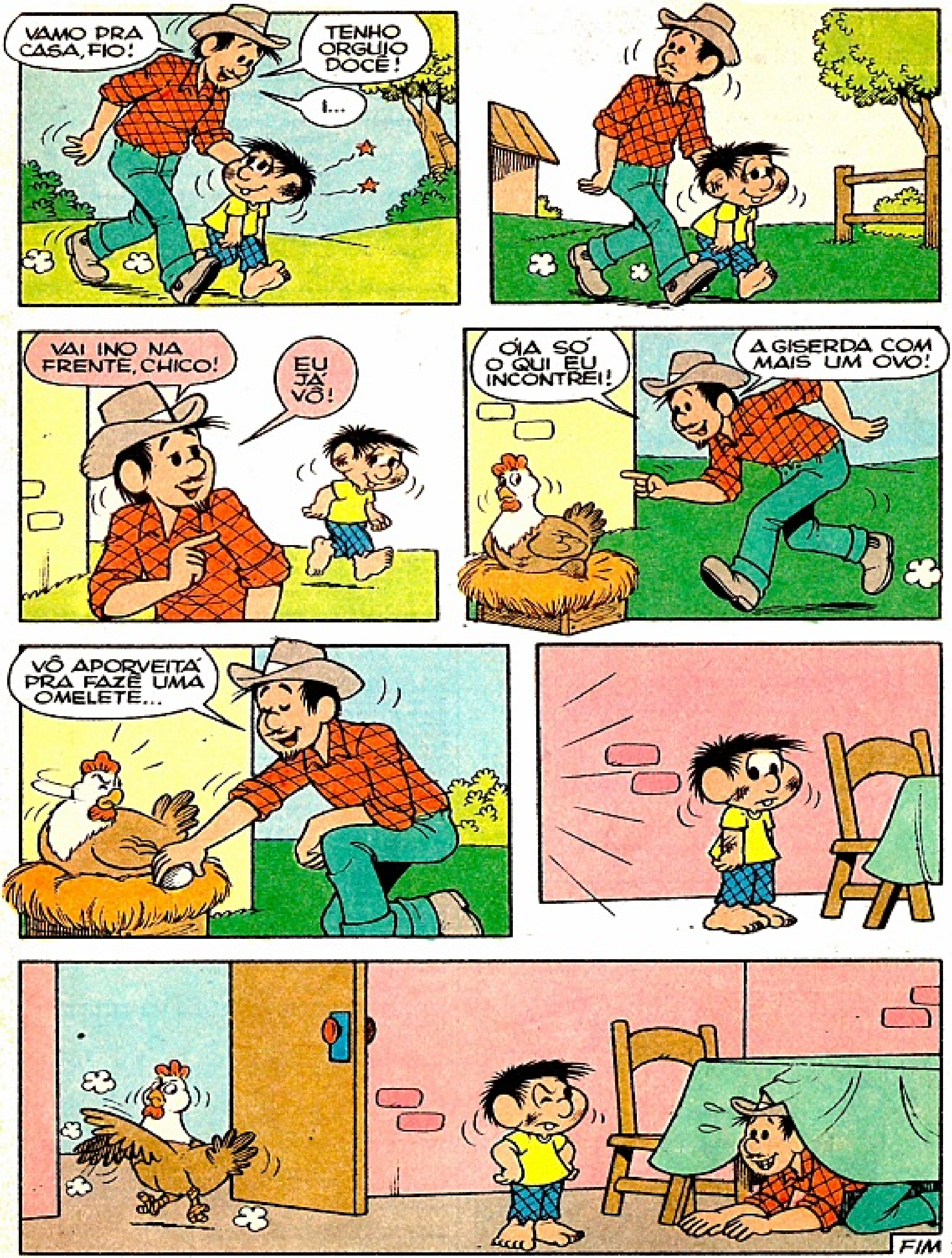
CHICO BENTO em CHICO VALENTE




CHICO BENTO! OCÊ TAVA FUGINO DUMA GALINHA?!
Ô PAI! OCÊ SABE COMO A GISERDA FICA BRABA QUANO ARGUÉM TENTA PEGÁ UM OVO DELA!
NÃO! EU NUM POSSO TÊ ISCUITADO ISSO!
A MINHA FAMIA SEMPRE FOI CONHECIDA COMO A MAIS VALENTE!
AQUELA QUI NUNCA FOGE DI NADA! QUI SEMPRE INFRENTA ONÇA CAS MÃO!
MAIS O QUI EU VEJO AGORA?
O MEU PÓRPIO FIO, SANGUE DO MEU SANGUE!
FUGINO DUMA GALINHA!
MAIS, PAI! A GISERDA...
NEM MAIS NEM MENOS!
VEM COMIGO!
VÔ TRANSFORMÁ OCÊ NUM VERDADERO BENTO!


ÓIA I APRENDE CO SEU PAI, CHICO!
IÁÁÁÁÁ!
IÁÁÁÁÁÁÁ!
POF
POF
POF
POF
AHÁ!
IÁÁÁÁ!
?

TUM
POF
PÓIM
SOC
AGORA É A SUA VEIZ!
É SÓ FAZÊ COMO O SEU PAI!
VAI, CHICO!
ÓIA UM PORCO-DO-MATO!
ISSO, FIO!
PÓIM
TUM
POF
MUITO BEM, FIO! ÓIA LÁ!
MOSTRA PRELE, FIO!
ISSO! DÁ DURO! ISSO QUI É GAROTO!
PÓIM
POF
TUM
PIM
MUITO BEM, FIO!
ELE NUNCA MAIS VAI PEGÁ NOSSOS PINTI-NHO!
ISSO QUI É UM BENTO!


VAMO PRA CASA, FIO!
TENHO ORGULJO DOCÊ!
I...
VAI INO NA FRENTE, CHICO!
EU JÁ VÔ!
ÓIA SÓ O QUI EU INCONTREI!
A GISERDA COM MAIS UM OVO!
VÔ APORVEITÁ PRA FAZÊ UMA OMELETE...
FIM

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer

CHICO BENTO

N.º 59 - 14/11/84

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Sergio Martins. *Redatora:* Solange Mary Lemes. *Revisoras:* Lucrecia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Fiora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria V. O. N. Trujillo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparini. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Eduardo Macedo Soares
Assistente Comercial: Roberto Tancredi
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira
Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte F.º, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cassia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo
Rio: Sebastião Martins (Diretor), Getúlio T. Batista, José Praxedes Barreto Jr., Maria Fernanda Avila, Mauro R. Bentes, Ricardo Gimenez, Ricardo Sampaio (Gerentes), Regina Condé, Mônica Moneran, Maria Victoria Gomensoro (Contatos); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves (Supervisor), Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazao
Gerente de Pesquisa e Analise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsavel: S. Fukumoto

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Historias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Julio Sergio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sergio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araujo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellega Ferreira
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetaculos
Diretor: Marcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das historias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estudios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurelia 678, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 7372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Numeros Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0415, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4480, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4186, Luz. E, no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141, Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Befas - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1984 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

VENHA BRINCAR
COM A TURMA DA MÔNICA

© Mônica no Rádio Clube

A Turma da Mônica espera por você e seus amiguinhos,.para se divertir muito, todos os domingos, a partir das 15:30 hs, no Rádio Clube. Muitas brincadeiras, concursos, presentes e o show com a Turma da Mônica.
E enquanto você se diverte, o papai e a mamãe podem ficar tranquilos, ou aproveitar do gostoso bar do Rádio Clube.

RÁDIO CLUBE

Rua Pedroso de Moraes, 1036
Pinheiros, São Paulo, S.P

Às 2.ªs feiras,
preços especiais
para escolas,
clubes e empresas.

PROMOÇÃO
FM 90,5 GLOBO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

TEM NOVO CAMPEÃO NAS PISTAS.
FÓRMULA 4
Direitos Autorais Reg. nº 8.699 de 24.07.73, da Escola de Belas Artes da U.F.R.J.
iris
Deptº de Vendas
Av. Indianópolis, 2093
São Paulo - CEP 04063
Fone: 275-8283